

«Las exposiciones: JM. Subirachs», *El Correo Catalán*, 12 de junio de 1948

(...)

JM. SUBIRACHS. —En Casa del Libro. — Un nombre nuevo. Nos hallamos frente a un joven escultor indiscutiblemente dotado. Quizá en estos primeros ensayos caiga en ciertos amaneramientos de gruesos volúmenes de acusada modernidad, pero surge un temperamento, que se revela nuevamente en los dibujos coloridos que acompañan sus esculturas.

Subirachs sabe agrupar y coordinar las líneas. También imprime emoción en sus realizaciones, persiguiendo una idea que consigue plasmarla.

Es muy interesante esta primera exposición de escultura del joven artista. —S.