

INAUGURACION DE LA ESCULTURA «EVOCAACION MARINERA»

El acto, celebrado en la barriada de la Barceloneta, fue presidido por los tenientes de alcalde señores Coll Ortega y Udina

Con asistencia de numeroso público fue inaugurada ayer en la plaza terminal del paseo Nacional de la Barceloneta la escultura en bronce de inspiración abstracta titulada «Evocación marinera», realizada por el artista don José María Subirachs.

Asistieron a la ceremonia el alcalde accidental, don Marcelino Coll Ortega; general Wesolowki, que representaba a la autoridad militar; inspector general de Trabajo, don Segismundo Laca, que representaba al delegado; segundo comandante de Marina, capitán de navío, don José Trilla, por el almirante jefe del Sector Naval; teniente alcalde de Obras e Instalaciones Municipales, don Santiago Udina; don Enrique Martí Carreto, presidente de la Junta de Obras del Puerto; don Antonio Magro, ingeniero director de las obras del puerto; comisario jefe del distrito de la Barceloneta, don Esteban Ventas Martín, en representación del jefe superior de Policía; reverendo, don Santiago Escudero, párroco de San Miguel del Puerto; don Félix Escalas, presidente de la Cámara de Comercio y Navegación, don Eusebio Güell Jover, presidente del Real Círculo Artístico; reverendo, don Juan Ferrando Roig, asesor del F. A. D.; don Emilio Oliver, etc. y muchas otras personalidades y representaciones.

El acto fue iniciado por el teniente de alcalde, don Santiago Udina, quien pronunció un breve parlamento en el que manifestó la escultura que se inauguraba era ofrecida a nuestra ciudad en cuya historia con tanta fuerza vive la tradición marinera. Por este motivo la escultura que se inauguraba simbolizando tal evocación, lo era en la Barceloneta, barriada de la urbe marinera por excelencia. Acabó manifestando que le cabía la satisfacción de poner en manos del alcalde la inauguración de dicha escultura, como homenaje a los artistas de hoy y a las tendencias artísticas de la actualidad.

Seguidamente, el alcalde accidental, señor Coll Ortega, en nombre y representación del alcalde, señor Porcioles, hizo entrega de la escultura a la ciudad de Barcelona y concretamente —dijo— a este barrio de la Barceloneta, tan eminentemente marinero. Recordó la festividad del día —Nuestra Señora del Carmen—, patrona de los marineros, añadiendo que el objeto del Ayuntamiento era ir revalorizando los parques, jardines y paseos de la ciudad con su embellecimiento adecuado, para el cual se solicita la colaboración de los artis-

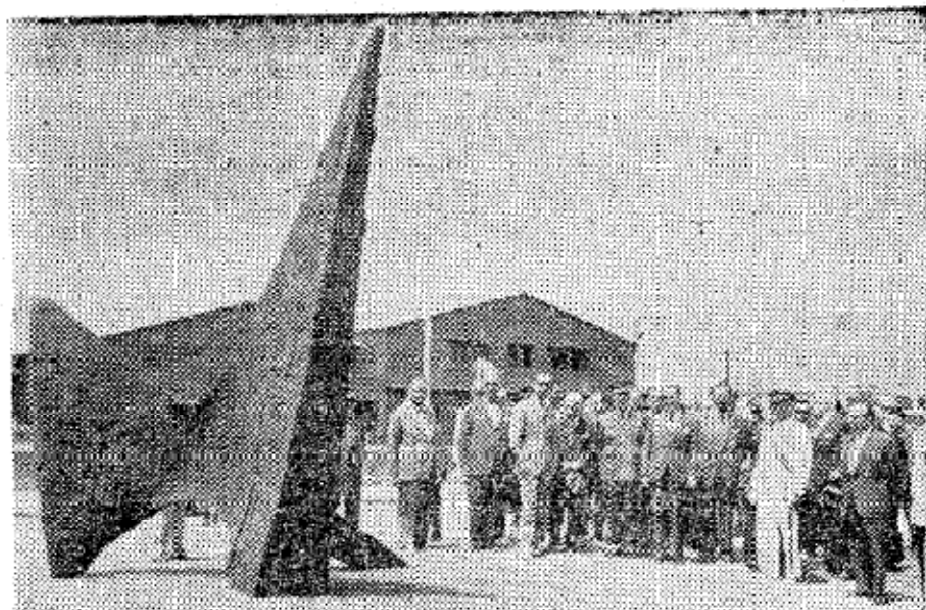
tas con que cuenta una población como la nuestra donde tan esplendorosamente florecen todos los ramos de las bellas artes. Añadió que dicha escultura había sido colocada al final de la Barceloneta para recordar las tradiciones marineras. Terminó su discurso haciendo votos para que Barcelona no siga viviendo de espaldas al mar ya que el mar es la ruta del Imperio que tanta gloria diera a nuestra patria. Esta evocación y el recuerdo de la misma han de servir para el alumbramiento de nuevas glorias y ha de ser estímulo —terminó— para hacernos colaborar en la grandeza de España.

A continuación se dio por inaugurada la escultura, que se halla colocada en un bello parterre sobre el cual se alza su airosa estructura.

Después, en un céntrico restorán, tuvo lugar un almuerzo íntimo en homenaje al autor de la escultura, don José María Subirachs con asistencia de los críticos

de arte de la radio y la Prensa. A los postres don Santiago Udina glosó nuevamente los motivos y el carácter de la creación del artista, a quien elogió por su obra, conocida tanto en España mismo como en el extranjero, le felicitó por su éxito y agradeció a los comensales su participación en el acto. El señor Subirachs, en cortas palabras dio las gracias efusivamente al señor Udina y a todos los asistentes y manifestó se sentía honradísimo por colaborar con su aportación al embellecimiento de la ciudad.

DOMINGO 17 DE JULIO DE 1960



Los tenientes de alcalde don Marcelino Coll y don Santiago Udina, presdieron ayer la inauguración de la escultura «Evocación marinera», original de José M. Subirachs. (Foto Pérez de Rozas)