

UNA EXPOSICIÓN CON MÁS DE 100 ESCULTURAS, PINTURAS Y DIBUJOS

# La obra del catalán Subirachs se instala en la Lonja

EFE. ZARAGOZA 14/09/2010 a las 14:31 Comentarios

La exposición 'Subirachs. Analogías, dualidades, oposiciones (1949-2009)' se podrá visitar hasta el 31 de octubre. En ella se encuentran las creaciones más representativas de Josep María Subirachs.



Una escultura de Subirachs. PEDRO ETURA/A PHOTO AGENCY

Más de 100 obras de Josep María Subirachs, entre esculturas, pinturas y dibujos, se pueden contemplar desde mañana en la Lonja de Zaragoza en una exposición que pretende reivindicar y, en cierto modo, redescubrir la larga y prolífica trayectoria del artista catalán.

La exposición, denominada 'Subirachs. Analogías, dualidades, oposiciones (1949-2009)', y que se puede visitar hasta el día 31 de octubre en la Lonja, comprende una selección de 60 esculturas, 28 dibujos y 22 pinturas del artista, entre las que se encuentran algunas de sus obras más representativas.

Es la primera muestra organizada por la Obra Social de Caixa Penedès, con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza, desde que la entidad de ahorro se hizo cargo de lo que constituirá el legado de Subirachs. El recorrido se inicia con tres esculturas y un dibujo con una clara influencia de los antecesores novecentistas y sigue con varias piezas muy representativas de las etapas expresionista y abstracta, han informado los organizadores.

La exposición también incluye obras de la etapa llamada de la nueva figuración, período "muy cargado de elementos simbólicos y en el que se consolida el análisis de las dualidades y de las oposiciones". De los últimos años, hay una serie de obras de carácter metafísico, a menudo con referencias arquitectónicas, que "otorgan una gran capacidad expresiva al vínculo que se establece entre los elementos tridimensionales y los componentes alegóricos".

La exposición tiene según sus organizadores el objetivo de reivindicar y, en cierto modo, redescubrir la larga y prolífica trayectoria de Subirachs, una producción con más de 3.000 obras y que "a menudo ha quedado eclipsada" por la magnitud de la intervención escultórica que Subirachs ha hecho en la fachada de la Pasión del templo de la Sagrada Familia de Barcelona.

La relación entre Subirachs y Caixa Penedès comenzó en el año 2001 cuando el artista manifestó su voluntad de encontrar un espacio "donde su legado quedara dignamente expuesto, no sólo en colecciones privadas sino al alcance del gran público", al mismo tiempo que la entidad financiera planeaba desarrollar un espacio cultural de referencia.

La unión de estos dos intereses dio lugar a la creación del Centro Cultural Caixa Penedès - Espai Subirachs (CCCP-ES), que tiene prevista su inauguración durante el siguiente trimestre de 2010, estará ubicado en el distrito de Ciutat Vella de Barcelona y acogerá de manera permanente una selección de la obra de Subirachs.

Así, dentro del Espai Subirachs se mostrarán más de un centenar de esculturas y dibujos de las diferentes etapas y una selección de pinturas realizadas entre 2004 y 2009. La colección incluirá también obra gráfica (grabados, litografías y carteles) y medallas.

Los encargados de inaugurar la exposición 'Subirachs. Analogías, dualidades, oposiciones (1949-2009)' serán el consejero de Cultura, Medio Ambiente, Participación Ciudadana y Grandes Proyectos, Jerónimo Blasco, el presidente de Caixa Penedès, Josep Colome, y la comisaria de la exposición, Judit Subirachs-Burgaya.